

FOCUS

INFOLETTRE DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

PASSION CRÉATION ACTION

1210, RUE SHERBROOKE EST MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1L9 514 280-3580 WWW.ARTSMONTREAL.ORG

VOLUME 7, NUMÉRO 3 JUIN / JUILLET 2010

SOMMAIRE

Plus de 7 \$ millions versés à 276 compagnies
Gaétan Morency se joint au Conseil
Les Prix Arts-Affaires de Montréal : à suivre
CAM-CAS-CALQ : une entente pour combiner diversité
et culture numérique
Rapport annuel 2009
Une nouvelle directrice de l'administration

Consultation publique sur Accès Culture
Résidence des Amériques : 34 candidatures
Activités de réseautage ORAM
Le CAM en tournée fait des heureux
Prochaines dates d'inscription
Saviez-vous que...



C'est avec un total de 373 dossiers (un record!) que le Conseil des arts de Montréal, épaulé par ses nouveaux comités d'évaluation, a entamé son quart de finale en planchant sur les demandes d'organismes, dont plusieurs nouvelles recrues, qui ont déposé une demande ce printemps. Résultat? Plus de sept millions de dollars distribués à 276 compagnies. Ainsi, grâce une augmentation budgétaire, qui se traduit toutefois par une mince marge de manœuvre, et aux ententes avec nos fidèles partenaires subventionneurs, sensible à l'éclatement des frontières disciplinaires, au développement des arts du cirque en passant par les festivals, événements et lieux de diffusion pluridisciplinaires, aux conditions des artistes issus de la diversité, martelant sans cesse que l'art ne peut s'enraciner et croître que dans une ville soucieuse de ses créateurs, le Conseil continue, corps et âme, de faire de Montréal une cité créative en participant à une offre culturelle prodigieuse qui peut combler l'appétit de toutes et de tous... Bon été!

PLUS DE 7 M \$ VERSÉS À 276 COMPAGNIES

Lors de la dernière réunion du Conseil des arts de Montréal, le 8 juin dernier, ses membres ont approuvé le versement de 7 275 750 \$ à 276 organismes. Parmi ceux-ci, les compagnies de théâtre (2 132 000 \$ pour 53 compagnies) et de musique (1 724 250 \$ pour 60 compagnies) se partagent la part du lion. Suivent la danse (1 234 500 \$ / 43 compagnies) et les arts visuels (1 099 000 \$ / 33 compagnies). On trouvera sur le site du Conseil la liste complète des subventions.

L'assemblée a également approuvé les subventions versées dans le cadre du *Soutien des pratiques émergentes*, où neuf organismes se sont partagé 100 000 \$. Rappelons que ce programme, qui vise à encourager l'innovation dans les arts, est une initiative réalisée en collaboration avec la Conférence régionale des élus et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Le jury a accordé une subvention aux organismes suivants : Elektra (ACREQ), Articiel.net, Productions indéfinies, le Centre d'art et de diffusion Clark, Daniel Léveillé danse, Ekumen, le Centre de recherche en arts interdisciplinaires, Dare-Dare et le Théâtre Le Pont Bridge. C'était la dernière année de ce programme triennal, mais étant donné le succès remporté, il y a bon espoir qu'il soit renouvelé. À surveiller.

Six organismes ont aussi profité du volet de parrainage fiscal en recueillant un total de 28 790 \$ auprès de différents donateurs privés.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal 



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Radio-Canada
ajoute de la culture
à la vie.

GAÉTAN MORENCY

SE JOINT AU CONSEIL

C'est avec nostalgie que le 8 juin dernier, en clôture de son assemblée générale, le Conseil a voulu souligner le départ de quatre de ses membres: Markita Boies en théâtre; Dany Laferrrière et Cecil Rabinovitch en littérature, et Alain Depocas en arts numériques. Pendant leur mandat, ils ont démontré respect, passion et rigueur intellectuelle alors que leur regard, et leurs mots aussi, ont été éclairants pour le Conseil et pour la discipline qu'ils connaissaient sur le bout de leurs doigts. Leur départ nous attriste mais les traces de leur présence et de leur engagement resteront dans le disque dur de notre mémoire collective. Nous leur souhaitons de magnifiques projets en perspective!



Au même moment, Gaétan Morency qui occupe le poste de Vice-président, Citoyenneté au Cirque du Soleil depuis 1992, et qui travaille depuis de longues années dans le milieu des industries culturelles, s'est joint au Conseil. Monsieur Morency a plus d'une corde à son arc car il cumule plusieurs expériences qui l'ont amené à participer à des tables de concertation et des comités

consultatifs afin de contribuer au développement des milieux artistique et culturel. Spécialiste en gestion de la créativité et de la responsabilité sociale des entreprises, il siège également sur de nombreux conseils d'administration pour y transmettre un savoir-faire unique et une vision des plus audacieuses. On lui souhaite la bienvenue parmi nous.

LES PRIX ARTS-AFFAIRES DE MONTRÉAL À SUIVRE



Étant donné l'intérêt croissant manifesté pour les Prix Arts-Affaires de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et la Chambre de commerce du Montréal métropolitain se sont entendus pour décerner ces prix dans le cadre d'un événement spécial au printemps 2011. Selon la tradition, cette célébration de la contribution du milieu des affaires au

développement culturel et artistique de Montréal récompensera les sociétés d'affaires (catégories grande entreprise et PME) et les individus pour leur implication en dons et commandites, activités de mécénats, collections d'entreprises, participation aux travaux d'un CA, etc.

Le lancement de l'édition 2010 des Prix Arts-Affaires de Montréal avec l'ouverture des mises en candidatures est donc reporté au début de l'automne. À suivre sur les sites Internet du Conseil et de la Chambre.

CAM-CAS-CALQ :

UNE ENTENTE POUR COMBINER DIVERSITÉ ET CULTURE NUMÉRIQUE



Conseil des arts
DE SAGUENAY

Grande première pour le Conseil des arts de Montréal : une incursion au Saguenay dont la Ville et son Conseil des arts n'hésitent pas à tisser d'étroites relations avec leurs

pairs pour ouvrir la porte aux pratiques émergentes, à la diversité artistique et aux arts numériques. Un beau programme en perspective alors que ce partenariat, fruit d'une entente conjointe avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le Conseil des arts de Saguenay (CAS), lance un programme d'Ateliers studios Saguenay-Montréal, le tout, doté d'un investissement commun de 120 000 \$ sur les trois prochaines années.

Ainsi, les artistes en nouveaux médias de Ville de Saguenay recevront une bourse de 10 000 \$, montant qui coïncide

Conseil des arts
et des lettres

Québec



aux coûts rattachés à un séjour de trois mois au centre d'artistes Oboro à Montréal. Des artistes montréalais du même domaine, essentiellement issus de la diversité culturelle, recevront également une bourse de 10 000 \$. Au cours de leur séjour à Ville de Saguenay, ces derniers pourront compter sur l'appui professionnel d'organismes en nouveaux médias qui participent au programme, ceci, sous la coordination du centre d'artistes Espace Virtuel. Chaque année, le CALQ accorde un montant de 20 000 \$, le CAM et le CAS 10 000 \$ chacun pour la réalisation de deux séjours de production. Les premiers d'entre eux auront

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



lieu de février à mai 2011. La date limite pour s'inscrire au programme Ateliers studios Saguenay-Montréal est le 15 septembre 2010. Les artistes intéressés peuvent se

procurer la description du programme et le formulaire d'inscription sur les sites Web du CAS et du CAM aux adresses suivantes : www.conseildesartssaguenay.com et www.artsmontreal.org/SagMtl.php. Un comité de pairs évaluera les dossiers des candidats.

RAPPORT ANNUEL 2009

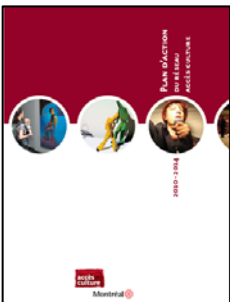


Le rapport annuel 2009 du Conseil des arts de Montréal vient de sortir des presses. Il contient un résumé des activités de la dernière année ainsi que la liste des subventions et les états financiers. À télécharger sur artsmontreal.org/Ra2009.pdf (4,7Mo) ou demander sa copie imprimée en appelant le 514 280 3580.

UNE NOUVELLE DIRECTRICE DE L'ADMINISTRATION

C'est **France Laroche** qui succèdera à la fin du mois à Jean Champagne, le directeur de l'administration du Conseil des arts de Montréal. Un poste qui exige beaucoup de souplesse et d'endurance puisque le préposé doit être compétent en gestion financière, comptabilité, ressources humaines, informatique, gestion immobilière et tutti quanti! Madame Laroche, qui a travaillé de nombreuses années dans le réseau de la santé, devrait pouvoir relever ce défi culturel avec talent. Nous lui souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès dans ses nouvelles fonctions.

CONSULTATION PUBLIQUE SUR ACCÈS CULTURE



Les organismes étaient nombreux, les 25 et 26 mai derniers, à se présenter à la salle du conseil de l'Hôtel de Ville pour répondre à l'invitation de la Commission sur le développement culturel et la qualité du milieu de vie. La [consultation](#) portait sur le plan d'action 2010-2014 du réseau Accès Culture de la Ville de Montréal qui réunit les lieux de diffusion municipaux.

Si le CAM adhère à ses objectifs et à ses principes directeurs, dans une réflexion commune portant sur l'accès à la culture et aux arts, il lui est important d'insister sur certains aspects qui permettront un meilleur encadrement des actions des lieux de diffusion municipaux, tout comme, pour le diffuseur lui-même, de développer un sentiment d'appartenance à sa proche communauté.

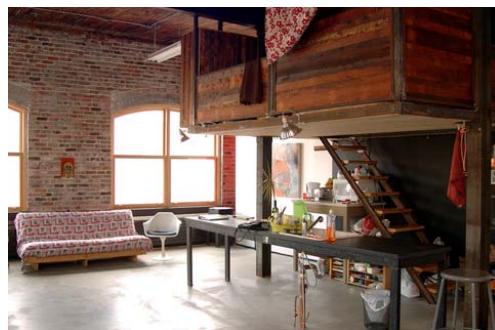
Le Conseil des arts de Montréal a donc fait ressortir dans son mémoire les points suivants : payer les artistes à leur juste valeur; maintenir l'offre globale; proposer une offre plus audacieuse en diversifiant la programmation et en prenant plus de risque; inviter des programmeurs ou conservateurs indépendants pour diversifier l'offre et les publics; mieux connaître le non-public; accentuer la médiation concertée; améliorer et mettre aux normes les équipements et le transport entre les lieux de diffusion; favoriser la promotion locale... Il est recommandé également d'augmenter les projets de médiation (une réussite sur tous les plans) devenus essentiels pour tous, tout comme d'établir un maillage serré entre les diffuseurs et les milieux, de bien adapter les équipements aux besoins techniques actuels, de fluidifier les déplacements en transports en commun entre tous ces lieux de diffusion, et d'accentuer la promotion des expositions et des spectacles qui y sont présentés. Des actions qui positionneront le lieu de diffusion municipale au centre de la vie culturelle de son territoire et dans le cœur de ses résidents et résidentes.

Pour en savoir un peu plus sur notre mémoire, on peut le télécharger de l'adresse suivante : www.artsmontreal.org/memcamac.pdf

RÉSIDENCE DES AMÉRIQUES : 34 CANDIDATURES

...et pas des moindres, car notre programme de résidence d'artistes (et de commissaires) à la Fonderie Darling attire de nombreuses candidatures (un total de 34 noms), fortes et intrigantes, qui proviennent des Amériques, notamment du Brésil (2) du Chili (1) et de Cuba (1) mais aussi et surtout, des USA (15), du Mexique (9) et du Canada (6). De la performance, du dessin, de la vidéo, de la peinture, de la sculpture... les pratiques, extensibles, questionnent aussi bien l'environnement physique (celui de Quartier Éphémère) que symbolique, le village global, les notions d'identité et de migration, la question du nomadisme et le rapport à la ville. Certains artistes vivent dans de petites localités isolées et cherchent le regard, critique, de l'autre; certains sont sans domicile fixe, matière première de leur travail, alors que d'autres confrontent tradition et modernité

des contextes politiques et sociaux minés. Le début de la résidence pour l'artiste sélectionné se fera en août et se poursuivra jusqu'à l'automne.



Quant au commissaire invité actuel, le New Yorkais Dean Daderko, celui-ci remarque que rares sont les résidences consacrées au monde de la pensée et de la critique : il se dit ravi de son expérience montréalaise alors qu'il prend le pouls de notre ville à cœur tout en faisant des incursions en périphérie, dont une visite au Musée d'art de Joliette.

ACTIVITÉS DE RÉSEAUTAGE ORAM

Pour une cinquième année consécutive, *Outils la relève artistique montréalaise* (ORAM) poursuit le financement d'activités de réseautage et de formation pour aider la relève à prendre sa place dans le milieu artistique, et ce dans toutes les disciplines artistiques. C'est ainsi que du 1^{er} juillet au 30 septembre prochain, de nombreuses activités sont organisées pour encadrer les nouveaux venus : ateliers, conférences, sessions de formation, et même, discussions informelles de réseautage. Du Conseil québécois des arts médiatiques qui propose son salon spécial, à En Piste, le regroupement national des arts du cirque, en passant par PRIM, un centre axé sur la vidéo et le cinéma d'auteur, le menu est copieux et les propositions variées sont très attirantes. Ouvrez l'œil et le bon!

Informations supplémentaires : www.artsmontreal.org/releve.php ou Cynthia Bellemare coordonnatrice - Relève artistique, 514-280-3724, cbellemare.p@ville.montreal.qc.ca

LE CAM EN TOURNÉE

FAIT DES HEUREUX

Monsieur André Paquette de Montréal-Est est l'heureux gagnant du concours Le Choix du public du Conseil des arts de Montréal en tournée 2009-2010. Il avait participé au concours lors de la présentation du spectacle *Une maison propre* du Théâtre de l'Opsis, au Théâtre Saputo de Saint-Léonard. Monsieur Paquette a reçu une trousse artistique comprenant deux billets VIP pour *Totem*, le nouveau spectacle du Cirque du Soleil mis en scène par Robert Lepage, deux billets pour l'Opéra de Montréal et un catalogue d'exposition du Musée des beaux-arts de Montréal. Merci à nos commanditaires : le Cirque du Soleil, l'Opéra de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, Danse Danse et l'Orchestre Métropolitain.



PROCHAINES DATES D'INSCRIPTION

15 SEPTEMBRE

- Programme général de subvention
 - Aide au projet pour les activités devant se réaliser entre le 1^{er} février et le 30 juin suivant pour les projets (musique et théâtre seulement)
 - Aide aux festivals et événements (cinéma et arts médiatiques seulement)
 - Parrainage fiscal
- Programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

30 SEPTEMBRE

- Conseil des arts de Montréal en tournée

À SURVEILLER EN SEPTEMBRE

- Soutien aux premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique

Pour davantage d'information : www.artsmontreal.org/dates_inscription.php

SAVIEZ-VOUS QUE?

Le Maire de Montréal, Gerald Tremblay, la responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine, Helen Fotopoulos et la présidente du CAM, Louise Roy, vont accueillir les 25 lauréats – ainsi que les organismes nominés – du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal depuis sa création, à la signature du Livre d'or à l'Hôtel de Ville, le 21 juin prochain.

Le Conseil des arts s'intéresse au phénomène des médias sociaux et notre chargée aux communications, Martine St-Victor, a récemment mis sur pied et participé à webTweeT-Montréal, la première conférence sur Twitter organisée dans le cadre de [Webcom-Montréal 2010](#) et sur ses influences présentée au Canada. Un succès médiatique qui devrait avoir des suites puisque un atelier de formation pour les organismes qui veulent en savoir un peu plus sur le sujet, est prévu cet automne.



Le prestigieux Prix Annick Lansman, cofondateur des éditions belges qui portent son nom et qui se consacrent au théâtre francophone, a été remis à la Québécoise Geneviève Billette pour sa pièce : *Les ours dorment enfin*. Toutes nos félicitations à l'heureuse élue!

Denis Gougeon est le gagnant du 1^{er} prix du concours international orchestré par Radio-France et le Shanghai Media Group dans un projet qui a été subventionné par le Conseil des arts de Montréal et piloté par la Société de musique contemporaine du Québec. Nous en sommes fiers.



Le 23 juin prochain, un concert-causerie avec Kathia Rock aura lieu au Studio de musique du Conseil des arts (gratuit sur réservation, 60 places) grâce à une entente avec Terres en Vues qui fête son vingtième anniversaire, et ceci, dans le cadre du colloque-forum : *Création et diversité dans l'art autochtone aujourd'hui*. info@artial.qc.ca



Le Conseil des arts de Montréal félicite Yuli Turovsky, directeur artistique de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, qui a été fait Chevalier de l'Ordre national du Québec le 3 juin dernier par le premier ministre du Québec Jean Charest qui soulignait son « dynamisme exceptionnel qui a eu pour effet d'enrichir considérablement notre scène musicale ». Il rejoint ainsi la présidente du Conseil des arts de Montréal, Louise Roy, qui avait été admise au rang d'officier de l'Ordre national du Québec en juin 2009.

En avril dernier, le groupe Molior a signé une alliance stratégique avec le Centre des sciences de Montréal pour une période de trois ans. Cette entente donnera lieu à de nombreux projets associant les arts numériques et la science. L'approche interdisciplinaire mise de l'avant par ce partenariat vise à alimenter des échanges fructueux et mutuellement bénéfiques.

Cette collaboration devrait stimuler l'émergence de jeunes chercheurs et d'artistes pour prendre la relève dans la production de connaissances scientifiques, de développements technologiques et de créations innovatrices.

