



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



POUR DIFFUSION IMMEDIATE

THÉÂTRE AUX ÉCURIES PRIX DE LA RELÈVE – CAISSE DE LA CULTURE

Remis lors du déjeuner du 25^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal

Montréal, le 23 mars 2010 – C'est le **Théâtre Aux Écuries** qui est récipiendaire du premier *Prix de la Relève – Caisse de la Culture*. Le lauréat a été divulgué aujourd'hui par **Louise Roy**, présidente du **Conseil des arts de Montréal**, et par **Jacques L'Heureux**, président de la **Caisse de la Culture** lors du déjeuner du 25^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. Le prix, géré par le Conseil des arts de Montréal dans le cadre d'*Outils la relève artistique montréalaise*, est accompagné d'une bourse de 5 000 \$ offerte par la Caisse de la Culture.

Le jury a tenu à souligner les réalisations du Théâtre Aux Écuries qui ont permis de soutenir l'entrepreneuship des jeunes artistes en s'appuyant sur la force du rassemblement et du partage de ressources. Le jury a également tenu à accorder deux mentions spéciales à **Front froid** et au **Centre culture des arts de la rue (Eastern Bloc)**.

Le **Théâtre Aux Écuries** est un centre de création et de diffusion en théâtre où se façonnent les œuvres d'artistes émergents. C'est un lieu de dialogue pour les artistes et leurs concitoyens, par l'entremise de spectacles et de chantiers de création. Le Théâtre Aux Écuries accueille six compagnies et un festival comme résidents permanents afin d'appuyer leur démarche et leur développement : L'Activité, Magnifique Théâtre, Théâtre du Grand Jour, Théâtre I.N.K., Théâtre les Porteuses d'Aromates, le Festival du Jamais Lu et le Théâtre de la Pire Espèce. En 2004, il lançait le système original d'abonnement avec *Cartes Premières* mettant en marché, de façon commune et partagée, des spectacles de différentes compagnies pour les inscrire dans une saison théâtrale. Cette initiative a eu un effet très structurant pour les organismes de théâtre de la relève.

Un projet de rénovation du centre de production et de diffusion du théâtre Les Deux Mondes permettra aux résidents du Théâtre Aux Écuries de bénéficier d'un studio de création, de salles de répétition équipées et d'espaces de bureau additionnels. Les Deux Mondes partagera du même élan la salle de spectacles déjà existante et l'atelier de décors. Aux Écuries disposera ainsi de lieux de production et de diffusion susceptibles de répondre aux besoins de plusieurs compagnies sans domicile fixe, tout en profitant de l'expérience d'une entreprise artistique trentenaire à la réputation internationale avérée. www.auxecuries.com

Le jury du *Prix de la Relève – Caisse de la Culture* était composé de la comédienne **Markita Boies**, présidente du comité théâtre du Conseil des arts de Montréal, d'**André Dupras**, administrateur au Conseil québécois de la musique, de **Robin Dupuis**, directeur général de Perte de signal et de **Sarah Girouard**, directrice adjointe, opérations et administration à Mutek.

— 30 —

Renseignements : Christian O'Leary,
directeur des communications et du développement
(514) 280-3991 / (514) 941-3994 (cell.)
coleary.p@ville.montreal.qc.ca