



POUR DIFFUSION IMMEDIATE

LA RÉSIDENCE DES AMÉRIQUES DU CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL accueille en alternance un artiste et un commissaire ou un critique d'art du continent

Montréal, le 27 novembre 2008 – La présidente du Conseil des arts de Montréal, Madame **Louise Roy** inaugurerait hier soir la nouvelle et première Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling. C'est lors de Portes ouvertes dans les ateliers des artistes internationaux que Madame Roy a lancé cette résidence en présence de Monsieur **Benoît Labonté**, maire de l'Arrondissement Ville-Marie et de Madame **Caroline Andrieux**, directrice artistique de Quartier Éphémère.

La Résidence des Amériques se distingue par son ouverture au reste du continent, mais aussi par l'accueil, en plus d'un artiste, d'un commissaire indépendant ou d'un critique. D'une durée totale de six mois, la résidence permettra de recevoir un artiste pour quatre mois, puis un commissaire indépendant ou un critique d'art pour deux mois. L'idée d'inviter un commissaire indépendant ou un critique d'art est des plus originales et permettra de faire davantage rayonner le milieu artistique montréalais et d'accentuer le réseautage artistique entre les villes.

Les candidatures des artistes et des commissaires peuvent provenir des deux Amériques, y compris les États-Unis et le reste du Canada. La Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling vise à encourager un véritable travail de collaboration internationale tout en favorisant le rayonnement des artistes et des organisations artistiques.

Le comité de sélection, composé de **Stéphane Aquin**, conservateur de l'art contemporain au Musée des beaux-arts de Montréal, de **Caroline Andrieux**, directrice artistique de la Fonderie Darling et de **Marie-Michèle Cron**, conseillère pour les arts visuels au Conseil des arts a été très heureux de constater le bon nombre (une trentaine) de candidatures reçues. Il a sélectionné l'artiste brésilien **Carlos Contente**, dont la pratique artistique originale sort des sentiers battus. C'est l'une des premières résidences internationales de ce jeune artiste prometteur qui aura la chance de côtoyer les autres créateurs en résidences et de s'insérer dans le milieu artistique montréalais.

La Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal s'ajoute aux autres résidences internationales de la Fonderie Darling comme celles du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et de l'OFQJ (Office franco-québécois pour la jeunesse).

— 30 —

Renseignements : Christian O'Leary,
Directeur des communications et du développement
(514) 280-3991, coleary.p@ville.montreal.qc.ca