

## ***Le milieu culturel fait-il suffisamment de place à la relève?***



**rapport de réflexion d'artistes**  
né du projet *Outiller la relève artistique montréalaise* instauré par  
**Le Forum jeunesse de l'île de Montréal et Le Conseil des Arts de Montréal**

---

Montréal, le 5 novembre 2007 – Le Forum jeunesse de l'île de Montréal et le Conseil des Arts de Montréal présentent le rapport ***Le milieu culturel fait-il suffisamment de place à la relève?***

**Un comité de réflexion de jeunes artistes et gestionnaires s'est penché sur les conditions de création et de diffusion de la relève. Ce rapport résume les constatations et les recommandations de ces danseurs, musiciens, cirassiens, réalisateurs, artistes visuels et directeurs de programmation.**

Montréal est une des villes canadiennes où l'on compte la plus grande concentration d'artistes. Et puisque le nombre d'étudiants en arts demeure élevé, cette situation ne devrait pas changer. Pourtant, le système de soutien des arts, en manque de financement, peine à intégrer la relève et leurs nouvelles propositions artistiques. Et peine à prendre le beau risque qui accompagne ces nouveaux types de création.

Le comité a poussé sa réflexion sur trois enjeux principaux :

**La diversité** : La relève échappe aux formes artistiques établies. Elle ose des créations hybrides, pluridisciplinaires, parfois iconoclastes. Le cloisonnement entre les disciplines reflète mal cette réalité. Peu de lieux de diffusion sont spécialisés en formes émergentes. L'autoproduction devient trop souvent la seule diffusion possible.

**Le partage** : Comment accompagner la relève artistique? Comment faciliter la transition entre l'école et le milieu professionnel? Comment instaurer une passation des savoirs des artistes établis vers la relève?

**Le financement** : Par manque de financement, les artistes de la relève vivent et créent en mode gestion de crise. Les programmes publics, dont les critères misent sur le développement d'institutions stables et sur une organisation unique, n'arrivent pas à intégrer la relève. Et le financement privé ne leur est pas encore accessible. Les jeunes artistes ont dû empiéter sur des programmes de financement d'abord destiné aux entreprises.

Le comité de réflexion propose plusieurs recommandations, dont certaines très simples à mettre en place pour intégrer l'innovation créatrice de sa relève et son plein épanouissement. C'est le développement artistique durable qui est en jeu.

... outiller la relève artistique/ suite

Ce comité était formé par

**Isabelle Courteau**, poète, directrice de la Maison de la Poésie de Montréal

**Sébastien Croteau**, musicien, représentant de l'Association des petits lieux d'art et de spectacles

**Geneviève Dupéré**, Cirque Éloize, alors représentante En Piste

**Mathieu Gauvin**, directeur général de l'Association des galeries contemporain

**Frédéric Gravel**, danseur, chorégraphe, éclairagiste et membre fondateur de La 2<sup>e</sup> porte à gauche

**David Lavoie**, directeur du Théâtre de la Pire Espèce

**Jarret Mann**, réalisateur, fondateur des productions SPASM

**France Perras**, alors représentante En Piste

**Guilaine Royer**, assistante en arts de la scène, Montréal Arts Interculturels

**Élisa Belhache**, chargée de projet **Outiller la relève artistique montréalaise**

**Christian O'Leary**, directeur des communications du Conseil des Arts de Montréal

**Gaétan Gosselin**, directeur du développement, de l'action régionale et internationale du Conseil des Arts et des Lettres du Québec

Ces artistes et gestionnaires se sont réunis une dizaine de fois entre mars 2006 et mai 2007.

La réflexion ***Le milieu culturel fait-il suffisamment de place à la relève? s'est tenue dans le cadre du projet Outiller la relève artistique montréalaise 2005-2007*** du Forum jeunesse de l'île de Montréal et du Conseil des arts de Montréal, en participation avec le Conseil des arts et des lettres du Québec. Ce travail s'inscrit dans un projet pour faciliter l'insertion des artistes de la relève de Montréal au milieu professionnel. ***Le milieu culturel fait-il suffisamment de place à la relève?*** renforce aussi le momentum lancé par les États Généraux du Théâtre et par le rapport du Comité relève et pratiques émergentes de Culture Montréal, en ajoutant sa propre évaluation du système de soutien des arts.

-30-

Contact : **Catherine Lalonde**, attachée de presse  
514.282.3966      [zainc@sympatico.ca](mailto:zainc@sympatico.ca)