



# Orchestre symphonique de Montréal

## 24<sup>e</sup> GRAND PRIX 2008 DU CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL

Le mécène Pierre R. Desmarais parrainera les finalistes en théâtre

Montréal, le 24 mars 2009 – L'Orchestre symphonique de Montréal a remporté aujourd'hui le **Grand Prix 2008 du Conseil des arts de Montréal** pour l'inoubliable opéra Saint-François d'Assise du compositeur Olivier Messiaen, couronnement de 75 ans d'excellence artistique.

Le nom du lauréat du Grand Prix du Conseil des arts a été divulgué par **Louise Roy**, présidente du Conseil des arts de Montréal, et par **Catherine Sévigny**, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, responsable de la culture au terme du 24<sup>e</sup> déjeuner annuel du Conseil des arts animé par **Catherine Perrin**. Près de 800 personnes du monde municipal, de la communauté des affaires et du milieu artistique assistaient enthousiastes à la remise de ce prix.

Également décernés dans le cadre du déjeuner du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, les **Prix Pratt & Whitney Canada du Conseil des arts de Montréal** ont été attribués aux artistes Dominique Blain (*Les Elles de l'art*) et Manuela Lalic (*Nature de l'art*). Une bourse de 5 000 \$ a été remise à chacune par la société Pratt & Whitney Canada. Avec ces prix, l'entreprise souhaite poursuivre son engagement auprès des arts et, avec le nouveau prix *Nature de l'art*, contribuer à une réflexion sur la protection de la planète. (Voir communiqué à ce sujet)

Le jury du Grand Prix 2008 a reconnu la qualité exceptionnelle de l'Orchestre symphonique de Montréal qui contribue depuis 75 ans au rayonnement international de Montréal. La présence de Kent Nagano aux commandes a redynamisé ce grand orchestre en stimulant le talent extraordinaire des musiciens tout en enthousiasmant le public montréalais. Présidé par Louise Roy, le jury réunissait la comédienne **Anne-Marie Cadieux**, **Vasco Cecon**, président de Vasco design international, entreprise lauréate du Prix Arts-Affaires 2008, **Michel Dallaire**, président de Michel Dallaire Design Industriel et **Judith Woodsworth**, rectrice et vice-chancelière de l'Université Concordia.

*« J'ai plein de rêves ici. Je dois être prêt à rendre possibles les rêves. Si nous n'en avons pas les moyens aujourd'hui, tout le monde, en équipe, doit déployer tous ses efforts pour faire du rêve une réalité. Et si ce n'est pas demain, alors ce sera après-demain. »*

Kent Nagano, entrevue avec Christophe Huss, Le Devoir

.../2

Les 5 et 9 décembre 2008, l'Orchestre symphonique de Montréal créait l'événement en donnant, en première canadienne, l'opéra *Saint-François d'Assise* d'Olivier Messiaen, une œuvre d'une complexité d'exécution redoutable. Présentée avec projections sur écran géant réalisées par Jean-Baptiste Barrière et mise en place de François Racine, cette production a regroupé sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, sept solistes de renommée internationale et plus de 120 instrumentistes et 100 chanteurs, tous placés sous la direction inspirée du maestro Kent Nagano. Cet événement est un fleuron parmi les grands événements qui ponctuent la 75<sup>e</sup> saison de l'OSM.

Le récipiendaire de cette distinction reçoit une bourse d'excellence de **25 000 \$**, en plus d'une œuvre d'art commémorative qui sera réalisée par un artiste montréalais en cours d'année et remise lors du déjeuner de l'an prochain.

Les autres finalistes en lice pour le Grand Prix 2007 – **Perte de Signal** (arts médiatiques), **Musée des beaux-arts de Montréal** (arts visuels), **Kino'00** (cinéma), **Fortier Danse-Création** (danse), **24 Images** (littérature), **DARE-DARE** (nouvelles pratiques artistiques), **Théâtre d'Aujourd'hui** (théâtre) – ont reçu chacun un Prix de reconnaissance de **5 000 \$**.

Cette année le Grand Prix s'enrichit d'un nouveau partenaire avec le mécène **Pierre R. Desmarais** qui parrainera désormais le finaliste en théâtre avec un don annuel de 5 000\$ venant de sa Fondation Pierre Desmarais-Belvédère. En tant que membre du Conseil des arts depuis 2005, Pierre R. Desmarais souhaite que son initiative soit imitée lors du 25<sup>e</sup> Grand Prix de l'an prochain.

En outre, selon la tradition, une oeuvre d'art, intitulée *Du Feu sur la neige*, de l'artiste montréalais **Gabor Szilazi** a été remise à **Dena Davida**, directrice artistique de Tangente, organisme récipiendaire l'an dernier du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal.

Le Conseil des arts de Montréal remercie Radio-Canada, partenaire principal du Grand Prix depuis 1994.

— 30 —

Renseignements : Christian O'Leary,  
directeur des communications et du développement  
(514) 280-3991 / (514) 941-3994 (cell.)  
coleary.p@ville.montreal.qc.ca