



**UN COLLOQUE SUR LA DANSE
AUX 22^e ENTRETIENS JACQUES-CARTIER
PRÉSENTÉ PAR LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON
ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL**

Montréal, le 30 juin 2009 — Le Conseil des arts de Montréal et la Biennale de la danse de Lyon présenteront « Espaces de la danse », un colloque sur les espaces de représentation de la danse qui se déroulera à Lyon, le 30 novembre 2009, dans le cadre des 22^{es} Entretiens Jacques-Cartier.

Des intervenants du Québec et de la France, mais aussi de la Suisse, du Brésil, des États-Unis et de l'Espagne, échangeront sur la question de la représentation de la danse dans d'autres espaces que la scène tels que les places publiques ou des lieux intimistes (appartements, pièce pour un seul spectateur...), renouvelant ainsi l'expérience du spectateur. Le colloque explorera l'espace de représentation de la danse actuelle qui se déplace, se transforme pour prendre de multiples formes lui permettant d'aller à la rencontre du public par différents moyens.

La liste des intervenants comprend, entre autres, Francesc Casadesus, directeur du Mercat de les flors (Barcelone, Espagne), Paul-André Fortier, chorégraphe, danseur et directeur artistique de Fortier Danse Création (Montréal, Québec), Noémie Lafrance, chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Sens Production (New York, É.-U.), Line Nault, chorégraphe (Montréal, Québec) et Michèle Febvre, professeure associée au département de danse à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et présidente du comité danse au Conseil des arts de Montréal (Montréal, Québec). Le comité scientifique est composé de Emmanuelle Bibard, de la Biennale de la danse de Lyon, Guy Darmet, de la Maison de la danse de Lyon, Normand Biron, de la Ville de Montréal, Katia Moutagnac, doctorante à l'UQAM et Sylviane Martineau, conseillère en danse au Conseil des arts de Montréal.

Créés en 1987, les Entretiens Jacques Cartier favorisent les synergies dans les différents domaines de la recherche entre des chercheurs et des professeurs de la région Rhône-Alpes et du Québec. Plus de 360 colloques, séminaires, tables rondes, rencontres ou journées scientifiques sont organisés chaque année dans le cadre des " Entretiens " par le Centre Jacques Cartier qui regroupe quelque 70 partenaires. Le Centre Jacques Cartier est un pari, mais un pari permanent visant à faire de la coopération franco-québécoise et canadienne, un espace privilégié plein de vie.

Le colloque « Espaces de la danse » se classe dans le volet culturel des Entretiens Jacques-Cartier, quatrième pivot de cette manifestation annuelle comprenant aussi le volet scientifique, celui sur les grands problèmes de société et celui de l'économie sociale. Le Centre Jacques Cartier est ainsi engagé dans un dialogue très constructif avec les collectivités territoriales.

Le colloque « Espaces de la danse » organisé par la Biennale de la danse Lyon, et par le Conseil des arts de Montréal, prendra place le 30 novembre 2009, à Lyon en France. Informations disponibles et inscription sur le site Internet du Centre Jacques-Cartier : <http://cjc.univ-lyon2.fr/369-16-Espace-Danse.html>

- 30 -

Contacts : Christian O'Leary,
Directeur des communications et du développement
514 280-3991 coleary.p@ville.montreal.qc.ca