



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL MET EN PLACE HUIT NOUVEAUX COMITÉS D'ÉVALUATION

Montréal, le 29 septembre 2009 – Tel que prévu dans son plan stratégique 2009-2012, le Conseil des arts de Montréal modifie son fonctionnement en créant de nouveaux comités d'évaluation. Jusqu'à maintenant une responsabilité exclusive des membres du Conseil des arts de Montréal, la fonction d'évaluation sera désormais déléguée à ces comités de pairs qui seront toutefois présidés chacun par un membre du Conseil. Cette nouvelle structure permettra au Conseil d'être davantage à l'écoute des demandes, des aspirations et des priorités du milieu qu'il dessert tout en renforçant l'expertise dans les évaluations. Chaque comité est formé de six à neuf pairs, c'est-à-dire d'artistes ou d'autres professionnels des arts, choisis par le Conseil pour leur expérience personnelle et pour leur connaissance experte du milieu et des divers aspects de la discipline en question.

Ces nouveaux comités diffèrent cependant des jurys de pairs traditionnels par un mandat de trois ans qui favorise le sentiment d'appartenance et le partage d'une vision au service de la vie artistique montréalaise. Les membres des comités évaluent les demandes dans le cadre du programme général de subventions, du programme de tournées et du parrainage fiscal. Ils auront aussi la responsabilité de choisir les finalistes pour le Grand Prix et ils pourront être appelés à se prononcer sur des dossiers interdisciplinaires. Leur mandat est de formuler des recommandations au Conseil quant à l'aide financière à accorder après l'examen des demandes de subventions et des analyses préparées par les conseillers culturels et les autres professionnels. Ils pourront aussi témoigner des besoins du milieu et identifier les enjeux relatifs à chaque discipline.

Ainsi, 58 professionnels œuvrant dans chacune des disciplines artistiques éligibles aux subventions du Conseil ont accepté bénévolement de participer aux huit comités : arts numériques, arts visuels (incluant métiers d'art, design et architecture), cinéma et vidéo, danse, littérature (incluant les périodiques culturels et le conte), musique, les nouvelles pratiques artistiques (incluant la multi-, trans- et interdisciplinarité) et les arts du cirque, théâtre. La composition des comités tient compte de la diversité des pratiques artistiques et des domaines de spécialisation professionnelle, ainsi que de la diversification des expériences représentées en termes de génération, de la présence équitable d'hommes et de femmes, et de la diversité culturelle. Les membres doivent

.../2

résider sur le territoire de l'île de Montréal et/ou exercer leur profession au sein d'organismes artistiques dont le siège social est situé sur l'île de Montréal. Les membres des comités doivent aussi avoir une vision d'ensemble de leur discipline, une capacité d'écoute joutée à une facilité d'expression, une grande ouverture d'esprit, et auront plaisir à travailler en équipe.

La nouvelle structure qui se met actuellement en place sera fonctionnelle dès novembre, pour l'évaluation des demandes déposées le 15 septembre dernier pour le programme général ainsi que celles déposées le 30 septembre pour le programme de tournées.

- 30 -

Source : Christian O'Leary,
Directeur des communications et du développement
(514) 280-3991, coleary.p@ville.montreal.qc.ca

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
MEMBRES DES COMITÉS D'ÉVALUATION

Arts numériques (7)

Michel DesJardins, président
Daniel Canty
Alain Depocas
Lynn Hugues
Jimmy Lakatos
Louis Dufort
Cheryl Sim

Littérature (8)

Monique Proulx, présidente
Dany Laferrière
Ann Charney
Catherine Lalonde
Pierre Samson
Danièle Simpson
Maurice Segura
Élise Turcotte

Arts visuels (7)

Gaëtane Verna, présidente
Mathieu Beauséjour
Michel Dallaire
Marie Fraser
Leslie Johnstone
Nicolas Mavrikakis
Marisa Portolese

Musique (8)

Kiya Tabassian, président
Bernard Falaise
Kelly Rice
Jacques Boucher
André Dupras
Damien Nisenson
Christophe Papadimitriou
Luna Pearl Woolf

Cinéma et vidéo (7)

Michel DesJardins, président
Erica Pomerance
Joséphine Bacon
Philippe Gajan
Sylvie Groulx
Nelson Henricks
Christian Laurence

Nouvelles pratiques artistiques
et arts du cirque (6)

Yves Sheriff, président
Sylvette Babin
Jeffrey Hall
Sylvie Lachance
Éric Létourneau
Manon de Pauw

Danse (7)

Michèle Febvre, présidente
Marc Boivin
Lucie Boissinot
Emmanuel Jouthe
Kathya Montaignac
Linda Rabin
Roger Sinha

Théâtre (8)

Markita Boies, présidente
Jacques Vézina
Sylvain Bélanger
Denis Bernard
Geoffrey Gaquère
Marc Pache
Clare Shapiro
Lise Vaillancourt