



**GRAND PRIX 2006
DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL**

**INTERVENTION DE LA PRÉSIDENTE
LOUISE ROY**

le mardi 13 mars 2007

Très chers amis,

artistes,
tous les passionnés de l'art et de la culture issus des organismes culturels,
du monde municipal,
gens d'affaires ici présents,
membres de la table d'honneur,

M. Benoit Labonté, maire de l'arrondissement Ville-Marie, et responsable
de la culture auprès du comité exécutif;

Merci à tous de vous joindre au Conseil des Arts de Montréal afin de
rendre hommage à ceux et celles qui ont marqué l'année par
l'excellence de leur création, par leur talent et par leur rayonnement.

C'est la première fois que j'assiste à la remise du Grand Prix à titre de
présidente du Conseil des arts. C'est impressionnant de vous voir si
nombreux à cet événement et je vous en remercie vivement. Le Grand
Prix du Conseil des arts est l'Événement annuel qui nous tient le plus à
cœur et c'est grâce au soutien manifeste de tous : artistes, organismes
culturels, municipalités et entreprises, que nous sommes réunis ici
aujourd'hui.

Comme plusieurs d'entre vous le savent, j'ai travaillé toute ma vie dans le
secteur public et privé, et je me suis toujours intéressée de près à la
culture, tant sur le plan personnel qu'en siégeant au conseil
d'administration de divers organismes artistiques. Je me trouve
maintenant très privilégiée de présider aux orientations d'une institution
aussi importante dans le développement culturel montréalais que l'est le
Conseil des arts de Montréal.

Il faut dire que je ne pouvais pas succéder à Maurice Forget, que je salue ici, et prendre la présidence du Conseil des arts à un meilleur moment.

En cette année de notre 50^e anniversaire, j'ai eu le grand plaisir tout au long de l'automne — et encore cet hiver et ce printemps — d'assister à des soirées organisées en hommage au Conseil par des compagnies de danse, de musique ou de théâtre, par des festivals ou d'autres événements d'envergure. Je les en remercie. Chaque fois, j'ai pris conscience, avec humilité, mais aussi avec une bonne dose de fierté et d'espoir, de l'affection que nous porte le milieu artistique, en rendant hommage à notre présence dans le milieu depuis 50 ans.

Hommage à notre capacité d'écoute, à notre soutien continu et à l'expertise appréciée de nos conseillers, petite équipe très légère, mais extrêmement passionnée et compétente que je salue ici. Hommage aussi aux efforts que fait le Conseil malgré un budget encore trop faible face à l'ampleur des besoins et des talents.

J'en profite également pour remercier les 25 membres bénévoles du Conseil des arts, qui comme vous le savez proviennent en très large majorité du milieu culturel, mais aussi de la société civile et des municipalités, pour leur implication soutenue et leur travail de réflexion et d'accompagnement. Merci également à notre directrice générale, Danielle Sauvage, pour sa vision, son efficacité et son sens de l'action.

Au cours des premiers mois de mon mandat, j'ai été à même de constater que ces hommages rendus au Conseil sont pleinement mérités. J'ai assisté au lancement du programme de tournées dans l'Île de Montréal, un programme qui fait circuler partout sur le territoire de Montréal des centaines de spectacles, d'expositions et de films, et qui est grandement apprécié, tant par les compagnies artistiques qui y trouvent une visibilité et des revenus accrus que par les arrondissements et le public qui en bénéficient.

J'ai aussi assisté à la Journée de la relève, organisée dans le cadre du projet « Outiller la relève artistique », et aux journées d'information que nous avons offertes aux artistes issus des communautés culturelles. J'y ai rencontré une centaine de jeunes artistes, d'origines diverses, heureux de profiter de ces activités de formation et de réseautage que nous leur offrons. Pour eux, le Conseil des arts de Montréal est un organisme qui compte, le premier qui s'intéresse à eux et à leurs ambitions.

Il y a eu l'assemblée de fondation de Diversité Artistique Montréal (DAM), un organisme que nous avons couvé pendant quelques années et qui peut maintenant voler de ses propres ailes. J'ai assisté avec fierté à la naissance de DAM et je veux l'assurer que le Conseil continuera de l'accompagner dans ses efforts pour l'inclusion des artistes et des publics issus de la diversité.

Le Conseil des arts, l'automne dernier, a aussi renforcé ses liens avec le milieu des affaires en relançant les Prix Arts-Affaires, en collaboration avec la Chambre de commerce du Montréal métropolitain. Et j'en profite pour saluer ici la collaboration très chaleureuse de sa présidente-directrice-générale Mme Isabelle Hudon.

Et aujourd'hui, nous célébrons l'excellence de la création artistique montréalaise avec ce Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. Quel extraordinaire bouquet de finalistes! Des créateurs uniques comme Marie Chouinard et Jean-François Laporte...également, des institutions ancrées au cœur des Montréalais, comme la Cinémathèque québécoise, le Musée McCord et le théâtre Centaur...et aussi des organismes à la fine pointe de l'innovation comme la Société des arts technologiques et Usine C...et le Festival international de Littérature, ce festival qui s'est gagné l'affection d'un public fidèle... Nous avons là des compagnies qui témoignent avec éloquence de la vitalité artistique montréalaise, et qui font notre fierté, à nous du Conseil des arts. Un chaleureux merci aux membres du jury pour nous avoir accompagnés dans un choix extrêmement difficile compte tenu de l'extraordinaire qualité des candidatures.

Au Conseil des arts, ce sont ces compagnies, ces artistes et ces créateurs incomparables, ces gestionnaires bourrés de talent et d'énergie, qui sont notre raison d'être. Soyons clairs : la mission du Conseil des arts est de soutenir la création, la production et la diffusion professionnelles, et cette mission est bien au cœur même de *Montréal, métropole culturelle*.

C'est d'ailleurs pour mieux répondre aux besoins du milieu que nous entamons, à l'aube de notre 51^e année, une réflexion sur l'évolution de notre mission, sur notre gouvernance, notre financement et nos axes d'intervention. Et cette réflexion, nous voulons la faire avec les gens du milieu et la partager avec tous, dans le cadre du Rendez-vous culturel qui aura lieu en novembre prochain.

C'est dans ce contexte que nous avons créé et réunis une première fois il y a quelques semaines le Forum des Présidents, un regroupement des présidents des conseils d'administration d'une trentaine d'organismes subventionnés par le Conseil des arts. M. Daniel Langlois, mécène, président de la Fondation Daniel Langlois et président du conseil de La La Human Steps, a généreusement accepté d'en assumer la présidence d'honneur. Comme nous le savons tous, le mécénat privé envers la culture accuse du retard au Québec par rapport à la moyenne canadienne; Montréal manque de mécènes provenant du secteur privé, mais il y a en quelques-uns dans cette salle, dont Mme Phyllis Lambert, que je salue ici, mais il nous en faut beaucoup plus pour rattraper l'écart qui nous sépare des villes canadiennes. Le Forum des Présidents qui réunit des présidents issus du milieu des affaires est un premier pas pour mobiliser le secteur privé et l'impliquer de plus près dans les défis qui confrontent notre secteur culturel.

J'ai réuni par la suite les directeurs généraux de ces organismes, et la semaine dernière, je rencontrais les dirigeants des associations professionnelles. À tous, j'ai tenu les mêmes propos : le Conseil des arts de Montréal, fort de ses 50 ans d'actions dans le milieu artistique montréalais, veut déployer son rôle de leadership dans la promotion des arts et dans son soutien à la création, à la production et à la diffusion et ce, de façon encore plus vigoureuse.

On sent aujourd'hui qu'il y a une volonté de plus en plus affirmée de tous et particulièrement du niveau politique montréalais, en collaboration avec les deux autres niveaux de gouvernement, de prendre un virage déterminant pour faire de Montréal une métropole culturelle incontournable. Je salue ici, la détermination et le dynamisme de M. Benoit Labonté ainsi que de M. Simon Brault, président de Culture Montréal et vice-président du Conseil des Arts du Canada, institution clé pour le milieu culturel qui d'ailleurs célèbre cette année son 50^{ième} anniversaire, ce qui mérite d'être souligné. Je salue leurs efforts de mobiliser le milieu culturel en vue du Rendez-vous de l'automne prochain. Vous pouvez être assuré que le Conseil des arts entend être un acteur de premier plan dans la réflexion qui vient d'être lancée sur la gouvernance culturelle et déployer son expérience, son expertise et son efficacité pour réaliser la vision de renforcer Montréal comme une grande métropole culturelle.

Il nous faut un leadership et un engagement fort de la Ville de Montréal ainsi qu'une mobilisation forte de tous les milieux pour que soient augmentées substantiellement et de façon pérenne les ressources financières dédiées à la culture et aux pratiques artistiques à Montréal.

Il faut que le Conseil des arts puisse encore mieux appuyer les grandes institutions en musique, théâtre, danse, arts visuels qui font notre fierté et notre marque sur le plan de leur rayonnement international, c'est dans notre intérêt comme société.

Nous devons également encore mieux soutenir les organismes de taille intermédiaire qui après 5 à 10 ans ont besoin d'appuis substantiels pour stabiliser leur existence et poursuivre leur développement ici et à l'étranger.

Il est impératif aussi que le Conseil poursuive le rôle, qu'il joue très bien d'ailleurs, de repérer l'innovation et de soutenir les plus petits organismes qui sont de véritables laboratoires de recherche et de développement essentiels pour que le milieu de la création à Montréal soit un lieu vivant, stimulant et attirant pour les artistes : c'est ce qui constitue l'image de marque de Montréal et qui nous distingue des autres villes.

Le Conseil doit aussi développer et soutenir de nouveaux domaines de pratiques artistiques, ainsi que les arts médiatiques qui constituent des éléments d'avenir en matière d'expression.

Il doit continuer d'être un acteur présent dans son milieu et poursuivre son mandat de développer et de soutenir la diffusion de la création et le rayonnement de nos organismes professionnels sur le territoire montréalais et à l'étranger.

En conclusion, je sais que je peux compter sur vous, artistes et créateurs, représentants du milieu culturel, gens d'affaires, acteurs du milieu municipal, pour appuyer le Conseil par vos réflexions pour que nous puissions encore mieux répondre aux besoins et aux talents artistiques exceptionnels que nous avons déjà et que nous pouvons encore mieux attirer dans cette ville que nous souhaitons **tous, vraiment**, devenir métropole culturelle internationale.

À tous, un grand merci de votre appui et particulièrement de votre présence si nombreuse ici aujourd'hui.